ÉVÉNEMENTS PUBLICS

DECEMBRe

SAISON 2017

ENTRE-PONT

BENDERs (circuit-bending - danse contemporaine)
Lundi 4 décembre - 19h

Mon petit coeur dans le navire (jeune public)
Mercredi 6 décembre - 10h15

Les Dits du lundi (lecture - théâtre contemporain)
Lundi 11 décembre - 19h30

Rdv Arts Numériques (danse - art digital)
Samedi 16 décembre - 21h

Les empreintes de l'âme (théâtre)
Jeudi 21 et vendredi 22 décembre - 20h

Buvette/Cantine sur réservation.

L'ENTRE-PONT
Accès : au **109** - 89 route de Turin - 06300 Nice
Tél. : 04 83 39 11 60 / Email : rp@entrepont.net
Site : www.entrepont.net

EVENEMENTS PUBLICS

DECEMBRe 2017

BENDERs > Lundi 4 décembre - 19h

Entrée : participation libre

Spectacle en cours de création - Cie Utilité Publique

Avec quatre danseurs-accousticiens, « BENDERs » explore la thématique du court-circuit. Sous la forme d'une installation chorégraphique, ce spectacle de danse contemporaine constitue un espace de jeu de « court-circuit » entre musique et danse.

Plus d'infos : www.utilitepublique.ch

Mon petit coeur dans le navire > Mercredi 6 décembre - 10h15

Entrée : 6€

Spectacle jeune public, à partir de 8 mois.

Liliva est partie. La maison est vide. Son sac a été oublié sur le palier... Zut !... Trop tard ! Son absence est encore plus forte. Mais la mer est là, devant ! Un bateau attend sur le bord du rivage. S'embarquer !... La côte s'éloigne, au revoir ! Une traversée incroyable va commencer, bonjour !

Plus d'infos : www.ciebe.fr

Les Dits du lundi > Lundi 11 décembre - 19h30

Entrée : participation libre

« L'homme qui pense » de Thierry Metz aux éditions Unes.

« Un homme marche dans les feuilles, non loin du pavillon. Il se déplace si lentement, avec tant de précautions qu'il ne s'aperçoit pas qu'un arbre le suit ».

Extrait de la préface de Cédric Le Penven, 27 novembre 2016.

Plus d'infos : www.editionsunes.fr

Rdv Arts Numériques - Danse > Samedi 16 décembre - 21h

Entrée : 5€

« Homéostasis » de Rocio Berenger

Une femme amorce sur scène un dialogue surréaliste avec un ordinateur, une intelligence artificielle pilotée par la reconnaissance vocale. Bugs informatiques et cadences flamenco viennent scander alors le dialogue entre les différents éléments du système. L'improvisation dans le dialogue entre les deux interprètes (la machine et l'humain) construit le déroulé de la performance.

Plus d'infos : www.pulsopulso.com

Les empreintes de l'âme > Jeudi 21 et vendredi 22 décembre - 20h

Entrée : 10€

Adaptation d'un texte de Giovanni De Martis qui traite de l'Eugénisme, et plus précisément des opérations T4 sous le régime nazi, visant à éliminer les personnes handicapées, malades, inaptes au travail. La pièce est jouée en partie par des comédiens en situation de handicap, ceux-là même qui auraient pu être victimes de cette élimination programmée.

Plus d'infos : www.teatrolaribalta.it

Design graphique : Cyrille Mellerio - Photo : BENDERs - Cie Utilité Publique © Corinne Rochet

VILLE DE NICE
Région PACA
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR